

# GALERIE LELONG & Co.

528 West 26th Street New York, NY 10001

T 212.315.0470 F 212.262.0624

www.galerielelong.com

13 rue de Téhéran 75008 Paris

www.galerie-lelong.com

## JUAN USLÉ

Born 1954 in Santander, Spain

Lives and works between New York City and Saro, Spain

BA, Escuela Superior de San Carlos, Valencia, 1962

### SOLO EXHIBITIONS

- 2021 *Juan Uslé: HORIZONTAL LIGHT*, Galerie Lelong & Co., New York, New York  
*Juan Uslé: Ojo y Paisaje*, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, Spain
- 2020 *Juan Uslé: Línea Dolca 2008-2018. Irrefrenable*, Centro Cultural Los Arenales, Santander, Spain
- 2019 *Juan Uslé: El jardín censurado*, Galeria Joan Prats, Barcelona (Forthcoming)  
*Notes on Soñe que Revelabas*, Museu D'Art Contemporani D' Eivissa MACE, Ibiza  
Galeria Joan Prats, Barcelona
- 2018 *Pedramala*, Alfonso Artiaco, Naples  
*Open Night*, Frith Street Gallery, London  
*de desvelos*, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid
- 2017 *La noche se agita*, Galerie Lelong, Paris
- 2016 *Membrana Porosa*, Cheim & Read, New York
- 2015 *Mar de Aral*, Galerie Thomas Schulte, Berlin
- 2014 *Al Clarear*, Frith Street Gallery, London  
*Dark Light*, Kunstmuseum Bonn, Germany; Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela
- 2013 *Entre Dos Lunas*, LA Louver, Los Angeles
- 2012 *De la Luz Silenciosa*, Galerie Lelong, Paris  
*High Noon*, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid
- 2011 *Landropo Y Zebulon*, Galeria Joan Prats, Barcelona  
*Desplazado*, Cheim & Read, NY
- 2010 *Garabamantis*, Galerie Thomas Schulte, Berlin  
*Nudos Y Rizomas*, Museum of Modern Art, Palma de Mallorca
- 2009 *MO-HI-NA*, Frith Street Gallery, London
- 2008 *Brezales*, Cheim & Read, New York  
*Switch on/Switch off*, Fundacion Bancaja, Valencia
- 2007 *Switch on/Switch off*, Centro de Arte Contemporáneo, Málaga
- 2005 *Coágulo y trama*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 2004 *Open Rooms*, Fundacion Marcelino Botin, Santander; SMAK, Stedelijk Museum voor Actuale Kunst, Gante; IMMA, Irish Museum of Modern Art, Dublin
- 2003 *Open Rooms*, Palacio de Velazquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid  
*Juan Uslé: New Painting*, Galerie Thomas Schulte, Berlin
- 2002 *Juan Uslé*, Cheim and Read, New York  
*Juan Uslé*, Galerie Guislaine Houssenot, Paris

- 2001 *Juan Usle: First Time*, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany  
*Beauty & Sorrow*, Galeria Soledad Lorenzo  
*Llerana and Gramarand*, Photographs, Galerie Thomas Schulte, Berlin
- 2000 *Noche Abierta*, L.A. Louver, Los Angeles  
*Distancia Insalvable*, Centro Cultural Casa del Cordón, Burgos  
*Distancia Insalvable*, Museo de Bellas Artes de Santander, Centro Cultural Caja de Cantabria  
*Juan Uslé*, Palacete Embarcadero. Santander
- 1999 *Blind Entrance*, Cheim & Read Gallery, New York  
*Mantis*, Galerie Buchmann, Cologne  
*Luz Aislada*, Galería Estiarte, Madrid
- 1998 *Recent Paintings*, Galerie Franck+Schulte, Berlin  
*Vanishing Lines*, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid  
*With & without memory*, Sala Robayera, Miengo, Cantabria.
- 1997 *Luz Aislada*, Cheim & Read Gallery, New York  
*Everyday*, Anders Tornberg Gallery, Lund
- 1996 *Back & Forth*, IVAM, Valencia  
*Ojo Roto*, MACBA, Museo de Arte Contemporaneo, Barcelona  
*Ojo Roto*, LA Louver, Los Angeles
- 1995 *Lunada*, Robert Miller Gallery, New York  
*Sin lugar-Singular*, Galerie Buchmann, Cologne

## GROUP EXHIBITIONS

- 2021 *Rhe: everything flows*; Galerie Lelong & Co., New York, New York
- 2019 *Lignes*, Galerie Lelong, Paris  
*Abstraktu! Abstracciones en la colección de arte Contemporáneo del Ayuntamiento*, Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona  
*Construyendo historias*, Fundación Coca-Cola, Alicante, Spain  
*La pintura: el reto permanente*, Colección "la Caixa", Fundación la Caixa, Barcelona, Spain  
*Inequívoco*, Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura, Las Palmas, Spain  
*Alianza del ojo y el alma*, Biblioteca Central de Cantabria, Santander, Spain  
*Imágenes que piensan*, Centro Nacional de Fotografía José Manuel Rotella, Torrelavega, Spain
1989. El fin del siglo XX, IVAM, Valencia, Spain
- 2018 *True Colors*, Nassau County Museum of Fine Arts, New York, USA  
*Shaping Color*, LA Louver, Los Angeles, USA  
*Paintings from the 1980s and 1990s*, Mudam Collection, Musée D'Art Moderne Grand Duc Jean, Luxembourg  
*Habitar el Mediterráneo*, IVAM, Valencia, Spain  
*El objeto de la pintura*, Palacio das Artes, Fábrica de Talentos, Oporto, Portugal  
*El Poder del Arte*, Works from the collection of the Museo Reina Sofía, Madrid, Spain  
*Descubriendo un diálogo en el tiempo*, Colección Fundación Coca-Cola, Museo Lázaro Galdiano, Madrid, Spain  
*La eclosión de la abstracción*, IVAM, Valencia, Spain  
*La idea de un signo*, Colección Sánchez-Ubiria, Fundación Kutxa, Sala Kubo, San Sebastian, Spain  
*Envolver*, LA Louver, Los Angeles, USA

- No todo es color*, Museo de la Pasión, Valladolid, Spain  
*El sueño de la razón*, Museo Urrutia del Banco de la República, Bogotá, Colombia  
*La palabra pintada*, Las Francesas, Sala Municipal de Exposiciones, Valladolid, Spain  
*Bajo el brazo: entre la palma de la mano y la axila*, Caixa Forum, Barcelona, Spain  
2017 *Cool and Collected*, Sala Josep Renau, Universidad Politécnica, Valencia, Spain  
*Third Space / Shifting Conversations about Contemporary Art*, Birmingham Museum of Art, Birmingham, Alabama  
*Abstract Painting Now!*, Kunsthalle Krems, Austria  
*Hacer amar plantar árboles*, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Spain  
*Colección Soledad Lorenzo: Punto de encuentro*, Museo Reina Sofía, Madrid, Spain  
*Arte en el cambio de siglo: una selección de obras adquirida en las dos últimas décadas*, Centro Botín, Santander, Spain  
*Pintura de los 80 en España*, Sala Amós Salvador, Logroño, Spain  
*The Horizontal*, Cheim & Read Gallery, New York, USA  
*Summer breeze: an ensemble of gallery artists*, Frith Street Gallery, London, England  
2017 *Invitational Exhibition of Visual Arts*, American Academy of Arts and Letters, New York  
*La idea de un signo*, Colección Sanchez-Ubiría, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Spain  
*Split*, Zürcher Gallery, New York, USA  
*Anticipándonos al futuro*, Palacio Episcopal de Málaga, Málaga, Spain  
*La huella del viaje*, Club Matador, Madrid, Spain  
2015 *Tres narrativas: Participacion. Memoria. Lenguaje*, Colección la Caixa de Arte Contemporáneo, CaixaForum, Barcelona  
*Made in Spain*, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga(CAC), Spain  
*De la mano*, Centro Cibeles, Madrid  
*La piel translúcida*, Colección Iberdrola, CentroCentro Cibeles, Madrid  
*No ver, no oír y callar 1990-2015*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla  
2014 *Selecciones IV*, Guggenheim Museum Bilbao, Spain  
*Silver*, Frith Street Gallery, London  
*Espacios de Transitos*, Coleccion Aena Arte contemporaneo, Antiguo Hospital de Santa Maria la Rica, Alcala de Henares, Madrid, Spain  
*Experiencias 5*, MAS, Museo de Arte Contemporáneo de Santander, Cántabria, Spain  
*Nada se Detiene*, Colecciones Josep Suñol y Centre d'Art La Panera, Barcelona, Spain  
*Drawing Forever*, Galerie Farideh Cadot, París, France  
*Presencia*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain  
*Mínima Resistencia*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain  
*El Arte del presente*, Colección Helga de Alvear, Centro, Palacio de Cibeles, Madrid, Spain  
*HOLA! SPAIN*, The Cube Museum / Seongnam Arts Center, Korea  
*De Cuando el Entusiasmo*, Palacio de los Condes de Gabia, Granada, Spain  
*On painting*, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, Spain  
*DKV Diálogos*, Museo Patio Herreriano de Valladolid, Spain  
2012 *Abstracción y movimiento*, CAAC, Seville, Spain  
2011 *Fiction and Reality*, Moscow Museum of Modern Art, Moscow  
*Within / Beyond Borders*, Byzantine & Christian Museum, Athens  
2009 *[1+1+1] x 2 = ∞*, Mario Mauroner Contemporary, Vienna  
2007 *Abstraction: Extracting from the World*, Millennium Galleries, Sheffield  
2005 *51<sup>st</sup> Venice Biennale*, Italian Pavillion, Venice  
*Yankee Love and Latin Doodle*, Galerie Thomas Schulte, Berlin  
*Project Rooms*, Arco 05, Madrid

- 2004 *Reubicacion*, Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca  
*Contemporanea Arte*, Sala Amos Salvador, Logrono  
*Monocromos: De Malevich al Presente*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid  
*The Widening Gyre*, Rubicon Gallery, Dublin  
*Nine Little Giants*, Galerie Tomas Schulte, Berlin  
*On painting*, Jan Weiner Gallery, Kansas City  
*Fragmentos: Arte del XX al XXI*, Colección Pilar Citoler, Centro Cultural de la Villa, Madrid
- 2003 *Don't Think Twice, it's All Right*, Van Laere Contemporary Art, Amberes  
*Simple Marks*, Cheim & Read, New York  
*Mano a mano: 25 anos de construccion democratica*, Centro Cultural de la Villa, Madrid  
*Distintas miradas*, Museo Municipal de Arte Contemporaneo de Madrid  
*Watercolor in the Abstract*, The Hyde Collection, Glens Falls, New York
- 2002 *Margins of Abstraction*, Kouros Gallery, New York  
*Abstracciones 1950-2000*, Fundacion Telefonica, Santiago de Chile, Chile  
*Abstraction in Photography*, Von Lintel Gallery, New York  
*Memoria de un Recorrido*, Coleccion Caja de Burgos, Circulo de Bellas Artes de Madrid
- 2001 *ARCO 01*, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid  
*Generación*, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona  
*Sharp Photographies*, Baltimore Museum. Baltimore  
*Drawings*, Frith Street Gallery, London
- 2000 *Aspectos de la colección*, Fundación La Caixa, Madrid  
*Eurovision*, Saatchi Gallery, London  
*Opulent*, Cheim & Read Gallery, New York  
*Reconstructions: The imprint of nature / the impact of science*, Baruch College, The City University of New York  
*Painting Language*, L.A Louver, Los Angeles
- 1999 *Reconciliations*, D.C. Moore Gallery, New York  
*Powder*, Aspen Art Museum, Colorado  
*Abstration*, Galerie Daniel Templon, Paris  
*Free Coke*, Greene Naftali Gallery, New York  
*Imágenes de la Abstracción*, Sala de Alhajas/ Antiguo MEAC, Madrid  
*Espacio pintado*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid  
*El Salto del Caballo*, Galería Lekune, Pamplona  
*Visiones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación La Caixa*, Fundación La Caixa, Palma de Mallorca.  
*Diálogos con la fotografía*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid  
*Dos Milenios en la historia de España: Año 1000, Año 2000*, Centro Cultural de la Villa, Madrid
- 1998 *Undercurrents and Overtones*, CCAC (California College of Arts & Crafts), San Francisco  
*Exploiting Abstraction*, Feigen Gallery, New York  
*Abstracciones*, Galería Siboney, Santander  
*Small Paintings*, Cheim & Read Gallery, New York
- 1997 *Abstraction/Abstractions-Conditional Geometrie (géométries provisoires)*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne  
*Theories of the Decorative*, Inverlith House, Edinburgh  
*Pintura*, Galeria Joan Prats, Barcelona

- Geometrías en suspensión*, Palacio de la Merced, Diputación de Córdoba, Córdoba  
*Nuevas Abstracciones Españolas*, Galeria Manuel Ojeda, Las Palmas  
*Procesos*, Casa de Osambela, Lima, Perú  
*Españoles de los 80*, Sala de la Alhóndiga, Segovia  
*Arte Español para el Fin de Siglo*, Sala de las Atarazanas, Valencia
- 1996 *Theories of the Decorative*, Baumgarten Galleries, Washington D.C.  
*Nuevas Abstracciones*, Palacio de Velazquez, Madrid  
*Noves Abstraccions*, MACBA, Barcelona  
*Art at Work*, Banque Bruxelles Lambert, Brussels  
*Natural Process*, Lafayette College, Williams Center for the Arts, Easton PA
- 1995 *Tres Parelles*, Galeria Dels Angels, Barcelona  
*New York Abstract*, Contemporary Arts Center, New Orleans, LA
- 1994 *Mudanzas*, Whitechapel Art Gallery, London  
*Couples*, Elga Wimmer Gallery, New York  
*A Painting Show*, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium  
*Possible Things*, Bardamu Gallery, New York  
*Watercolors*, Nina Freudenheim Gallery, Buffalo  
*Works on Paper*, John Good Gallery, New York  
*Artistas Españoles Años 80-90*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid  
*The Brushstroke and its Guises*, New York Studio School of Drawing, Painting and Sculpture, New York
- 1992 *23 artistas para el año 2000*, Galeria Artcurial, Paris  
*Documenta IX*, Kassel, Germany  
*Tropismes*, Tecla Sala, Fundacion La Caixa, Barcelona  
*A Look at Spain*, Joan Prats Gallery, New York  
*Production of Cultural Difference*, III Istanbul Biennial  
*Single Frame*, John Good Gallery, New York  
*Desde la Pintura*, Museo Rufino Tamayo, Mexico
- 1991 *Imágenes Líricas: New Spanish Visions*, Sarah Campbell Gallery, University of Houston, Texas; Henry Art Gallery, University of Washington, Seattle; Queens Museum of Art, New York
- 1990 *Imágenes Líricas: New Spanish Visions*, Albright Knox Gallery, Buffalo, New York; The Art Museum at Florida International University, Miami  
*Inconsolable: An Exhibition about Painting*, Louver Gallery, New York  
*Painting Alone*, Pace Gallery, New York  
*VIII Salon d'Art Contemporain*, Bourg-en-Bresse, France  
*Abstract Painter*, L.A. Louver, Los Angeles
- 1987 *Spanish Painting in New York: Two Eras*, Baruch College Gallery, New York
- 1988 *Imágenes de la abstracción*, Galeria Fernando Alcolea, Barcelona  
*Primera Trienal de Dibujo Joan Miro*, Fundacion Miro, Barcelona
- 1985 *XXIII Biennial de Sao Paulo*, Brazil
- 1984 *En el Centro*, Centro Cultural de la Villa, Madrid  
*IV Bienal Nacional de Arte de Oviedo*, Museo de Bellas Artes, Oviedo Adquisiciones, Museo Espanol de Arts Contemporaneo, Madrid
- 1983 *Pintores, 13 Criticos: Panorama de la Joven Pintura Espanola*, Sala de Esposiciones de la Caja de Pensiones, Madrid; Museo de Arte Contempoaneo, Caceres; Museo Municipal de Bellas Artes, Santander

## MONOGRAPHS AND CATALOGUES

- 2017 Benjamin Weil and Jean Frémon. *La noche se agita*. Galerie Lelong & Co.  
Barry Schwabsky. *Juan Uslé: The Blind Entrance*. Polígrafa.
- 2014 Stephen Berg, Ángel González, Raphael Rubinstein. *Uslé: Soñé que revelabas*. Galerie Lelong & Co.
- 2013 Jean Frémon, Vincent Katz, and John Yau. *De la luz silenciosa*. Galerie Lelong & Co.
- 2010 *Juan Uslé: Nudos y Rizomas*, Fernando Francés, Cristina Ros Salvà, Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma
- 2007 *Juan Uslé: Switch on/ Switch off*. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga.
- 2002 *Juan Uslé: Los últimos sueños del Capitán Nemo*, Giuseppe Conte, Alberico Cetti Serbelloni Editore
- 1999 *Juan Uslé*, Galerie Franck + Schulte, Berlin
- 1998 *Juan Uslé: Vanishing Lines*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid  
*Juan Uslé: With and Without Memory*, Sala de Arte Robayera, Miengo
- 1996 *Juan Uslé, Ojo Roto*, MACBA, Barcelona  
*Nuevas Abstracciones*, Palacio de Velázquez, Madrid  
*Juan Uslé*, Back & Forth, IVAM, Valencia
- 1995 *Architecture of the Mind*, Galerie Barbara Farber, Amsterdam
- 1994 *Juan Uslé: The Ice Jar*, John Good Gallery, New York
- 1993 *America Discovers Spain*, Spanish Institute, New York

## PUBLIC COLLECTIONS

Albright Knox Museum, Buffalo, New York  
 Artium-Museo de Bellas Artes de Álava, Vitoria Autoridad Portuaria,  
 Santander Belgacom Collection, Brussels  
 Birmingham Museum of Art, Birmingham (Alabama)  
 Boston Museum of Fine Arts, Boston  
 CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria  
 Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla  
 Colección Testimoni, "la Caixa", Barcelona  
 Colby College Museum of Art, Waterville, Maine  
 Colección Arte Contemporáneo Fundación «la Caixa», Barcelona  
 Colección Banco Zaragozano, Zaragoza  
 Colección Belgacom, Brussels  
 Colección Bergé, Madrid  
 Colección Caja Burgos, Burgos  
 Colección Caja de Ahorros del Mediterráneo de Arte Contemporáneo, Alicante  
 Colección Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, Gobierno de Cantabria  
 Colección de Arte Caja Madrid, Madrid  
 Colección Diputación de Granada  
 Colección European Central Bank  
 Colección Fundesco, Madrid  
 Colección Grupo16, Madrid  
 Colección Museo George Eastman House, Rochester (EE.UU.)  
 Colección Norte. Gobierno de Cantabria Colección Peter Norton Family, California  
 FNAC, Fonds National d'Art Contemporain, Ministère de Culture, París  
 Fundación AENA Colección de Arte Contemporáneo Fundación Argentaria, Madrid

Fundación Arthur Andersen, Madrid  
Fundación Banco de España, Madrid  
Fundación Banco Hispano Americano, Madrid  
Fundación Banque Bruxelles Lambert, Brussels  
Fundación Coca-Cola, Madrid  
Fundación Helga de Alvear, Madrid  
Fundación Marcelino Botín, Santander  
Fundación Peter Stuyvesant, Amsterdam  
I.D.E.A. Collection d'art Contemporain, Mons, Bélgica  
IMMA, Irish Museum of modern Art, Dublin  
INSITE, Contemporary art Center, San Diego-Tijuana  
IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia  
MACBA, Museu d'Art Contemporani, Barcelona  
MIGROS, Museum für Gegenwartskunst, Zürich  
Moderna Museet, Estocolmo  
Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris  
Musée d'Art Moderne, Luxemburg  
Museo de Arte Contemporáneo Español, Patio Herreriano, Valladolid  
Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander  
Museo de Torrelaguna, Madrid  
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Español Contemporáneo, MEIAC, Badajoz  
Museo Guggenheim, Bilbao  
Museo Marugame Hirai, Japan  
Museu Serralves, Porto  
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid  
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam  
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna  
Parlamento de Cantabria, Santander  
REFCO Corporation, Chicago  
Saatchi Collection, London  
Sammlung Goetz, Munich  
SMAK, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gante  
Spencer Collection, New York Public Library, New York  
Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich  
Staatsgalerie, Stuttgart  
Städtisches Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen, Alemania  
Tate Modern, London  
Tore A. Holm Collection University Art Museum, Long Beach, California  
Zimmerli Art Museum, New Jersey